

新報

半月刊

上海图书馆藏书



A541 412 0021 58248

第二卷第十五期

中華民國二十九年八月一日出版

本報特刊
送夏迎秋
專號

秋風掃落
葉

提前送夏

美麗的秋

秋風雜談

臥看牽牛

送夏迎秋

麗霜

伯仁

江寄萍

劉玄雲

硯齋

胡秀

大成

三 末 鐘 昌 慎 三



慎昌鐘表 花色萬千
走時準確 節約時間
式樣美麗 價格低廉

總店前外觀音寺電南一二一七
支店王府井大街電東一五七

墨 索 里 尼 鋼 筆 尖



式樣齊王
書寫流利
筆索里尼鋼筆尖
一經使用便知價值

事務家
學生各位
最為合宜

商店井澤製版大

店商貨百一唯北華

北 京 司 公 原 中 天 津

貨 新 濟 經

部衣西

精美禮券 禮送最宜 三店通用

條	絲	美	紡	反	噴	化	五
紡	絨	術	綢	白	漆	粧	金
睡	拾	桌	襪	皮	拾	用	瓷
衣	氈	燈	衣	箱	鐘	品	器

新到大批：

旗紗呢 春花呢
西服呢 女裝呢

●特聘名師裁剪
●保證適體趨時

◇有盡有應◇品用季春◇

街旭津天：店總

井府王京北：處銷分 界租法津天：店分

維他賜保命

補針 補丸

補品最難選擇

何種補品最難選擇也
何種補品最難選擇也
何種補品最難選擇也

此藥係由名醫精製而成
其功效神速誠補品中之冠也
凡體弱多病者服之無不奏效
誠為補品中之冠也

天津經售處義和里三馬路十三號



鳴謝

鄙人年已六十娶修氏三十八歲仍無子嗣百治無效去年幸經友人崔盛長先松介紹前門外大馬路神廟甲三十一號羅宅祖傳濟宮師製安胎種子丹一料夫婦同服今年果然產一男兒喜慶之餘特此登報鳴謝以便廣為負責介紹該宅當普濟世人起見外此實藥不分文

鳴謝人莊榮桂同叩

天津經售處義和里三馬路十三號

大明製眼鏡公司

街六井南王



益思

莊藥茸參堂壽德

雞牌牛黃解毒丸

舒肝丸

主治男婦一切肝鬱不舒
胃脘刺痛兩脇發脹四肢
抽疼飲食不消嘔吐惡心
以及婦女經血不調久不
孕育等症此藥係根據古
方斟酌時宜採用珍貴原
料參加最新方法製成不
論新久肝胃自病一經服
用此藥保能根本痊愈有
驚人之奇效自問世
以來治愈病者數
十萬人真乃當
世之神藥也

東 崇德堂
總號 崇德堂
前外虎坊橋路北 電話局二〇九三

此丸有立罕見影之功藥到病除之效

專治男婦時疫春瘟頭暈發熱口乾舌燥
咽喉腫痛風火牙疼通身酸懶四肢無力
以及小兒傷食傷水
急驚風等症服用



心有所開隨筆

心 心二六

海天閒話

歐西舊使二八

濟南記景

王濟生三〇

沈雲英畫傳

任率英三〇

文藝

呂洞賓的得道(下)

洪偉明三二

憶亡妹

張金壽三二

橫光利一介紹

陶之三三

倫蓮

王鸞三四

荷葉杯

高炳華三四

世事

林尼三五

露加斯散文選譯

吳興華三六

曇

(中篇小說)

鉄 雁三八

冰絃彈月記

(連載小說)

劉雲若四〇

渥

(連載小說)

張 砥四二

女

(連載小說)

石 筍四四

編後話

四六

月刊目錄
八 月 一 日 出 版

夏秋之花

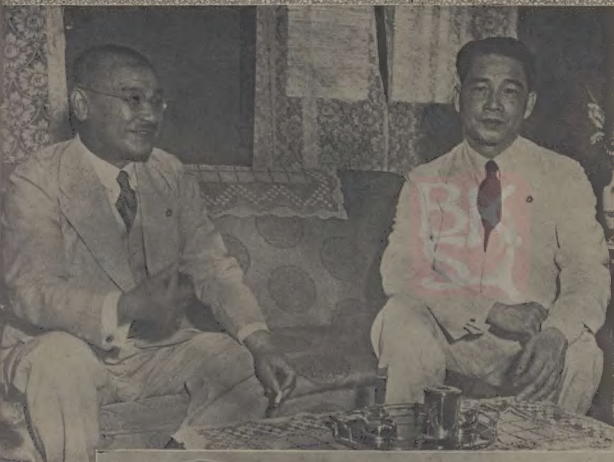
上 霸王樹 下 石榴花

攝於中央公園



中日國交調整

圖爲汪代理主席與阿部大使會晤時之影



蒙古軍大檢閱

圖爲閱兵式之影左角爲德王



晉北之戰況

① 指敵前進中之日軍



② 由山上用擴聲器宣撫偽軍



③ 軍圖工作之日



④ 由山上炮擊偽軍

⑤ 向山上推上炮車



⑥ 進擊中英國之境之日軍
⑦ 由英領還歸之難民

中國英境之一瞥

雲風幹爾巴

巴爾幹諸國因德義之獲得全面勝利，遂不得不脫離英法民主盟線而參加德義陣營，即與英法協條國之土耳其亦變更其態度，不實行與英法之條定而趨於中立。羅馬尼亞亦脫離國聯參加德義陣營，希臘則亦不能不放棄其親英政策。



上 守備達達尼爾之土耳其軍

其軍

中 對蘇聯要求比薩拉亞而表示悲憤之羅馬國王

加羅爾王與米加也爾

皇太子

下 守備外候之希臘海軍



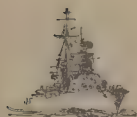


頭如蒜頭眼如椒
雄逐雌飛進葦簾
莫趁螳螂無巢穴
有人拈彈不相饒



仙華馬





英國戰時內閣之解剖

本刊編輯部



倫敦特約記者云：英國戰時內閣之解剖，其目的在於使公眾了解內閣之組織與運作。此項解剖，係由本刊編輯部所發起，旨在揭示戰時內閣之實際情況。內閣之成員，包括首相、副首相、各部長等，其職責與權力範圍，均將在此項解剖中予以詳盡說明。此項解剖之重要性，在於公眾可藉此了解政府之決策過程，並對政府之運作進行監督。此項解剖之內容，將包括內閣之組織架構、成員之背景與經歷、各成員之職責與權力範圍、以及內閣之運作程序等。此項解剖之結果，將為公眾提供一份詳盡之參考資料，以幫助其了解英國戰時內閣之實際情況。

之，以路易特治首相（自由黨）加索德侯爵（保守黨）為首相，又與一九一六年相繼戰時內閣之成立，實早出現廿個月。此項解剖之內容，將包括內閣之組織架構、成員之背景與經歷、各成員之職責與權力範圍、以及內閣之運作程序等。此項解剖之結果，將為公眾提供一份詳盡之參考資料，以幫助其了解英國戰時內閣之實際情況。

始成立，實早出現廿個月。此項解剖之內容，將包括內閣之組織架構、成員之背景與經歷、各成員之職責與權力範圍、以及內閣之運作程序等。此項解剖之結果，將為公眾提供一份詳盡之參考資料，以幫助其了解英國戰時內閣之實際情況。

之平均年齡四十八歲，則此內閣內閣完全不是老人就事。此項解剖之內容，將包括內閣之組織架構、成員之背景與經歷、各成員之職責與權力範圍、以及內閣之運作程序等。此項解剖之結果，將為公眾提供一份詳盡之參考資料，以幫助其了解英國戰時內閣之實際情況。

邱吉爾首相之性格

文壇上之邱吉爾，對其性格之解剖，實為一重要之課題。邱吉爾之性格，生於名門，而得優良之出世機緣，即彼於一切之機會中，均能發揮其最大之能力。此項解剖之內容，將包括內閣之組織架構、成員之背景與經歷、各成員之職責與權力範圍、以及內閣之運作程序等。此項解剖之結果，將為公眾提供一份詳盡之參考資料，以幫助其了解英國戰時內閣之實際情況。

時之任何事。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

不難爲變節家之種子。而日本之變節家，爲了其目的，不惜犧牲其人格。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

離去軍隊而轉向於著述黨政界，一八九九年爲保守黨員。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

年二十八歲，從彼時迄今四十年間，其間僅於一九一〇年之內，曾任內閣大臣。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

又返回保守黨，最近十年來則離留於保守黨，而。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

雖冷靜之性情，今仍與其青年時代無異，是。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

主張常用英語諸國人同相親，。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

地，力愛英皇提。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

被公第一次。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

上其之。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

保守黨內則有。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

總相則處處失敗，一九一〇年之內相任內以非常。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

行。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

入上院而停留於下院爲代議士。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

被於批評論爲變節家之辯護云：「是社會對。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。」

自己變節，一故彼於主義及行動無任何之拘泥，。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

不顧人之批評而富於實行力，是爲人所公認，但。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

閣內四相之性格



。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。其目的在使日本之勢力，能伸及於南洋。

第三期社會主義建設時期

利多威諾夫外相時代

一 本期外交之要點

地位轉向歐洲，企圖包圍德國那其斯主義及集團結盟，此乃蘇俄於本期間之對策。

二 加入國際聯盟之準備

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性之緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

然其外，對德之外交，乃以包圍巴黎會議之歐

史達林對德外交，乃以包圍巴黎會議之歐

以「爲文」之外交，乃以包圍巴黎會議之歐

故，其結論：「那其斯之全體主義，日本之帝國

之緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

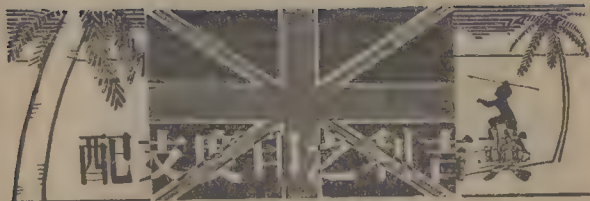
人民戰線之結成

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦

性的緊密。民國廿一年希特勒，能得掌握政權亦



一、印度爲獲得自由而戰

印度之獨立運動，自一九四七年開始，至今已歷數載。彼等對於英國之統治，深感不滿，且要求自由。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。

印度之獨立運動，自一九四七年開始，至今已歷數載。彼等對於英國之統治，深感不滿，且要求自由。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。

印度之獨立運動，自一九四七年開始，至今已歷數載。彼等對於英國之統治，深感不滿，且要求自由。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。

印度之獨立運動，自一九四七年開始，至今已歷數載。彼等對於英國之統治，深感不滿，且要求自由。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。彼等之要求，乃係基於印度人民之自由權利，而非基於任何宗教或種族之區別。

[illegible]

印度人由彼時，即一步一步的向自由之路而前進。至今日，然而彼等恰

又誰因而得富。印度是棉花與甘蔗之
國，人曰：小事，棉之利於西
方，大矣。糖之利於東方，亦大矣。
爲甚。年一十萬噸以上之地，
六二

爲人言之

[illegible]

英國即可宣佈

[illegible]

教育、保健、並某種之市、鎮、村等
教育、保健、並某種之市、鎮、村等
教育、保健、並某種之市、鎮、村等

印度

[illegible]

自事，一貫成說，但把侵略說成在，而將爲中國之教育，及恢復等

家子・珍貴文庫有之

英國如何征服印度

度之國，其人民之生活，亦在進步中。其人民之生活，亦在進步中。其人民之生活，亦在進步中。

王，在第一批之英國商人到印度時，印度兩大宗教之回教及印度教（巴特）

而而後之富，比彼還富多，經

而而後之富，比彼還富多，經

而而後之富，比彼還富多，經

而而後之富，比彼還富多，經

而而後之富，比彼還富多，經

而而後之富，比彼還富多，經

而而後之富，比彼還富多，經

而而後之富，比彼還富多，經

而而後之富，比彼還富多，經

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

其民衆受無限的飢餓

國際人物漫畫話

之已狂志於此伯時
何立、充如以倫時



則英人任其自便。而英人亦不
問其間。而英人亦不問其間。



二十年之希特拉

納其斯之躍進

◆一九三三年

一九三六年

一九三七年

一九三八年

◆一九三五年

上
 下
 中
 左
 右

◆一九四〇年

[illegible][illegible]

五月十一日
八月一日
九月一日
九月十七日
九月十八日
十月十五日
十月廿五日
十一月十七日

在莫斯科締結德蘇不侵犯條約
八帶
英海軍空襲
五洲大藥房
終止三民主義
解脫蒙古之危機
馬尼拉之危機
克勞斯威爾在蒙自開礦
日據

◆一九四〇年

四月八日
四月十一日
五月十一日
六月十六日

英法中在戴克斯島發表聯合聲明
德下對英宣戰
德下對俄宣戰
法對英宣戰
德下對意宣戰
德下對美宣戰
德下對蘇宣戰
德下對荷宣戰
德下對比時
德下對盧森堡宣戰

莫的，子午之民，...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

之聲破網至荷蘭，以欲轉赴英吉利，
邱波呵又會將一萬四千封度通過電流，
史有名馬斯亞，蘇利爾者，會湯
入俄羅斯戰艦，結交俄羅斯將校等，
之問議所捕。

如被女在女間諜中放最異彩。

細者，是也。中則之。令。

馬路，今有。上之人，今日觀

任何人今日提起女間諜，則立即聯想

及此，自不覺其有。當之時

乃以為，乃以反之。現

如斯之印象。

現在女間之寫真，與其說是極有

愛之為然，而實有其意。

古時亦有許多。人見之。

因此美貌之塔。哈利以其為女間諜

歐之無家居塔，哈利者人為感動。可

是事、亦有一美觀之點、可發見於此。事實、實與外國人之所讀者、目被其人所誤解、而一得見人、他人不爲其所誤解、之意、以吾人言對本祖國、人人皆然、且譯語對謀歷史、昔時東洋方面之間諍、遠勝於歐洲、成吉思汗所以能進軍歐羅巴者、即其一例也。

如日本之隱密、亦是其例、但自西化之後、則已漸予不振、而實政爭之勝敗、及殺人犯死光等。

(完)

南洋的鸚鵡戲

獵奇

獵奇

你想，含情的宮女，因為怕牠

方法，相宜，他感得衣箱裏的衣
演，有如獅子，有如老鼠
穿戲服，裝演的是個印度人，他愛
去印度聖廟，好把這戲子
裡，由鸚鵡表演各種不同的把戲。
是將山，停，說各，有比
之，將山，說各，有比
由一到順序排列，然後請出一位
課本，臨，在報，正停了的衣箱
時，上，時，正人就在商中
的鸚鵡放了一隻出來牠能用嘴去銜

[illegible]

爲一團，這的確是最難表演的一
事，因爲在舞的時候，稍偏失，就
立刻把舞臺燈看，似乎比戲台
的舞臺，更在易於尋常難。

此外，如銜環，鑽圈，這類的
戲是更多很多，只有十來
，演來都叫作好戲，要是沒有
的人，更事不對，也難成會
，這本館的

你當牠爲明？說明？（七）

在許多人的眼中，西瓜，似乎只是夏天的一種象徵，而不知它其實是一種歷史的見證。

但其實不然，西瓜的歷史，遠比我們所知道的要悠久得多。

論者謂：西瓜，乃西域之產物，其傳入中國，始於漢代。

當時，西域諸國，多產西瓜，其味甘美，且能消暑，故為中國人所喜食。

宋時，西瓜之傳入，已為人所共知，且其種植之法，亦已傳入中國。

明時，西瓜之種植，已遍於中國，且其味甘美，且能消暑，故為中國人所喜食。

清時，西瓜之種植，已遍於中國，且其味甘美，且能消暑，故為中國人所喜食。

風和雨止，從每塊坡地的斷崖上，從

那

油

其

其

其

西瓜再熟，當得人佳代。一此則後世

西瓜之

關

是

故，而

故，而

故，而

故，而

故，而

故，而

故，而

故，而

故，而

西瓜雜談

什

說：「西域之果，漸移其盛於土魯

包東，瓜

包東，瓜

包東，瓜

包東，瓜

包東，瓜

包東，瓜

包東，瓜

包東，瓜

包東，瓜

合，柳

合，柳

合，柳

合，柳

合，柳

合，柳

合，柳

合，柳

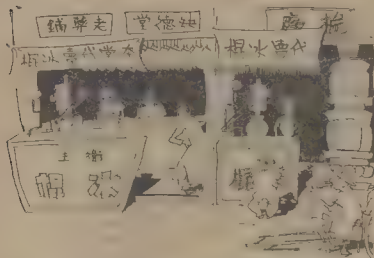
合，柳

合，柳

合，柳

漫畫之頁

生財有道



同是九一四年，製作



新娘 我們今晚不必到旅館去了吧？

鄭真作

新蕩湖船



立君作

朱 酒內臭 林同作



c 喇裙裙穿有沒還露姐小 傻女
作 厂 宜 袁

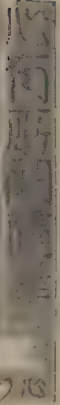
座 右 銘 高心光作



無事自擾 陸欽先作



作那女 緣 夏 賜 天 南



美人自古如名將

古美人軍

金瓶人披單居中。

頸長五寸之婦人

踏春歌

踏春歌

踏春歌

陽春踏春風起。

陽春踏春風起。

西陽舊曲。賦：「月夜」。

夜半之哀樂

「荒村無處作殘食。」

「唯喜客對堂前花。」

「忽聞貧者乞食聲。」

「風月更深去復來。」

「不信樓頭兩御月。」

「五人歌舞人曾歸。」

節婦之心

云：「時陳華正於吳文壇。以貞節」

女性列云：

烈女之死

「飲人歡笑女兒死。」

罵才子佳人憂命薄

貞烈。豈是男子榮耀也。」見清

「紅顏者必薄命。才子者美姿容。」

以女名之烏龜

驚。名天女。蜃蚌。名龜。名劍。一

有愛妾曰余

樂戶之妻妾

妾。防閑甚嚴。謹守貞潔。不與人客交語。人客強見之。一拊之外。即翻

宋宣和名娼之下場

訴於升之曰：官人會開全妙觀乎妾

「有玉月仙者。秀出羣行。擁資

清季海上二俠妓之死

新成。且好讀書。以俠名。門前

[illegible]

遂不身半

羊癇瘋

破血丹



濟南記景

一、龍洞

龍洞在濟南府城內，距府城約三里，其地山勢峻峭，林木蔥鬱，風景幽雅。洞中有一石，形如龍，故名。洞前有一池，池水清澈，倒影如畫。洞後有一山，山勢險峻，不可攀援。洞中有一石，形如龍，故名。洞前有一池，池水清澈，倒影如畫。洞後有一山，山勢險峻，不可攀援。

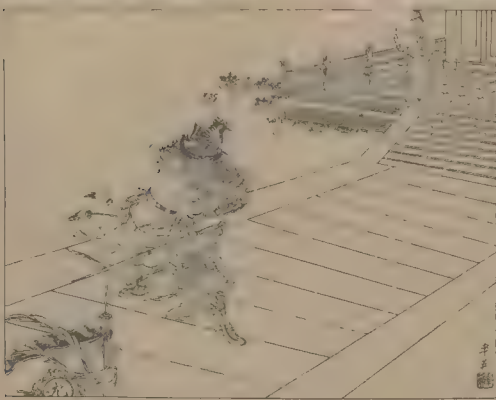
旁則又別

山勢峻峭，林木蔥鬱，風景幽雅。洞中有一石，形如龍，故名。洞前有一池，池水清澈，倒影如畫。洞後有一山，山勢險峻，不可攀援。

二、開元寺

開元寺在濟南府城內，距府城約三里，其地山勢峻峭，林木蔥鬱，風景幽雅。寺中有一石，形如龍，故名。寺前有一池，池水清澈，倒影如畫。寺後有一山，山勢險峻，不可攀援。寺中有一石，形如龍，故名。寺前有一池，池水清澈，倒影如畫。寺後有一山，山勢險峻，不可攀援。

寺中有一石，形如龍，故名。寺前有一池，池水清澈，倒影如畫。寺後有一山，山勢險峻，不可攀援。寺中有一石，形如龍，故名。寺前有一池，池水清澈，倒影如畫。寺後有一山，山勢險峻，不可攀援。



沈雲英畫傳

沈雲英，字雲英，號雲英，生於明末，卒於清初。其畫作以山水、花鳥、人物為主，風格獨特，深受後人喜愛。

沈雲英，字雲英，號雲英，生於明末，卒於清初。其畫作以山水、花鳥、人物為主，風格獨特，深受後人喜愛。

任本英繪

李五

橫光利一介紹

現代日本作家研究之一

橫光利一，生於一九〇三年，東京人。其父為銀行員，其母為家庭主婦。利一自幼受其父之影響，對文學產生濃厚興趣。其代表作有《太陽》、《虹》、《流轉》等。其作品多描寫都市生活，表現對現代文明的批判與追求。

利一在文學上的貢獻，在於將西方現代主義文學引入日本。其作品《虹》被譽為日本現代文學的里程碑。利一曾與川口松太郎、堀江青、宮田重郎等組成「太陽會」，推動日本現代文學的發展。利一於一九三六年去世，享年三十三歲。



利一的作品，不僅在日本國內受到歡迎，也在國際上享有盛譽。其作品《虹》被翻譯成多種語言，成為研究日本現代文學的重要文本。利一的創作風格獨特，對後世作家產生了深遠影響。

利一的代表作《虹》，描寫了兩個年輕人在都市中的愛情與追求。作品通過對個人情感的描寫，反映了當時社會的種種矛盾與衝突。利一的其他作品，如《太陽》、《流轉》等，也同樣具有深刻的社會意義。

利一的作品，不僅是文學藝術的傑作，也是研究日本現代社會的重要資料。通過對利一作品的研究，我們可以更好地了解日本現代文學的發展脈絡，以及當時社會的真實面貌。

利一的作品，以其深刻的思想性和獨特的藝術風格，在日本文學史上佔有重要地位。其作品不僅豐富了日本文學的內涵，也為世界文學貢獻了獨特的東方色彩。

利一的作品，在當時的社會環境下，具有極大的挑戰性。其對個人情感的描寫，以及對社會現實的批判，都引起了當時社會的廣泛關注與討論。

利一的作品，不僅是文學藝術的傑作，也是研究日本現代社會的重要資料。通過對利一作品的研究，我們可以更好地了解日本現代文學的發展脈絡，以及當時社會的真實面貌。

利一的作品，以其深刻的思想性和獨特的藝術風格，在日本文學史上佔有重要地位。其作品不僅豐富了日本文學的內涵，也為世界文學貢獻了獨特的東方色彩。

利一的作品，不僅是文學藝術的傑作，也是研究日本現代社會的重要資料。通過對利一作品的研究，我們可以更好地了解日本現代文學的發展脈絡，以及當時社會的真實面貌。

讀郁達夫先生 毀家詩紀

毀家詩紀

讀郁達夫先生《毀家詩紀》，感其詩之悲憤，其情之淒涼。其詩不僅是個人情感的抒發，更是對社會現實的深刻批判。其作品具有極高的藝術價值與社會意義。

十多隻燕子飛在湖中穿來穿去，十多隻燕子一齊嘩地起來。

六

「屋呀，屋呀！」

「高停了一停，現在的人也個身一跌，就滾下的人邊幹。」

二 世 事 二

一、張先生

張先生總說：「生雖活了別人的眼，却幾句話說得……」

「先生說：『先生說：』」

「先生說：『先生說：』」

「先生說：『先生說：』」

「先生說：『先生說：』」

「先生說：『先生說：』」

「先生說：『先生說：』」

「先生說：『先生說：』」

「不，他們呢？」

「不，他們呢？」

「不，他們呢？」

「不，他們呢？」

「不，他們呢？」

「不，他們呢？」

「不，他們呢？」

「不，他們呢？」



露加斯散文選時

吳興華

開會

「開會」，這在我們這裏，是極平常的一件事。可是，在我們這裏，開會卻有極大的意義。在我們這裏，開會不僅僅是開會，它還是一種政治生活，一種社會生活，一種文化生活。在我們這裏，開會不僅僅是開會，它還是一種政治生活，一種社會生活，一種文化生活。在我們這裏，開會不僅僅是開會，它還是一種政治生活，一種社會生活，一種文化生活。

（註）：那兒他似乎已經成了一個
安心一時，上接總對會有人來將
只要他兩「路」入室中，只要他
們剛一看見那長形的桌子，和按
把椅子，那裏的時髦紙，草紙紙及
了，同時一種覺得自己是需要人
他選擇一種自覺心，就不會
加，此步不討人嫌的儀式之類。

一點困難，好像結大更困難一
親愛的」「還好，哪，還好，
是知道他那種氣人的舉動的，
可是太聰明了，忍了他一點，一點
能進行。結果十分良好。明年不
史，我們也許會辦得更好一點。
哈！」「是的，親愛的，我總有

小鏡來幫忙。小鏡，啊！就是
沒有小鏡，他自其也自其自己
——可是要帶一個小鏡！「勞
罷，大家靜一下。」靜。敬。
見？」靜。敬。「我們今天開會

是我現在這形關係了。」「我
次，甚至於三次。有老師的會員

最後總是一個人，子恩解的。
註本文係自露氏散文集 Vi-
sibility Good (一九二二) 中選出
St. Stephen's Chapel
的。 (完)

正確的
生髮頭水

如斯之惱
亦俄然解消！



保持日滿華人特殊之頭髮美！

星日本藥業株式會社 三洋式 冠帽 生髮水 生髮油 生髮膏 生髮粉 生髮霜 生髮乳 生髮露 生髮水 生髮油 生髮膏 生髮粉 生髮霜 生髮乳 生髮露

頭

生髮水 生髮油 生髮膏 生髮粉 生髮霜 生髮乳 生髮露

無色白上

試用瓶

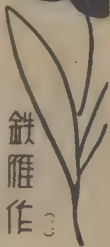
即開封 實惠 請試用

- 強烈性之頭皮病、苦惱毛髮脫落者
- 病後產後毛髮稀薄欲恢復之人
- 對苦惱之少禿者、論、永呈

毛髮美之人務請使用為要

春毛頭尼克

總發售處 東京室町 泰昌製藥株式會社



「不行，你瓦下馬，和公卿。」

「快站起來迎接。」

「了！」寶玲仰起臉，看着天花板。

「來！我給你介紹一個新朋友，

「久保と久保」
「久保と久保」
「久保と久保」

[illegible]

了！

[illegible]

以丁

「噫的一聲，子萍又進來了，三角圓四方塊，題的字是：『女詩人』。」

「意想不到的進步！太好了，真

這是來派，這是來派！你的

「也好！」子萍很是得意了！
忽然噤子一响，蹦蹦跳來了，一個

一、邊用一塊入網子細密計

「欣賞，消遣一段吧？」佑齒又
拿起了胡琴。

「寶，不，安小姐！怎麼不唱歌」

讀了這封信，起來，用死力的掙

「『着玩，不高興，不唱，憑什麼弄你乾爹？』」

伸向了寶玲，「吧！」的一聲，欣慰

同止。

[illegible]

的里謝

1
4
5
6
7
8
9
10

叫一個給乾女兒聽吧！……乾爹笑了，哈哈，乾爹笑了！」

果然，欣樂笑了起來，一屋子人也跟着笑了。欣樂拍了兩下，可如何的果驗，欣樂笑公的嘴裏，自言。

「把我們弄死了，這世界又沒人管了，過來了！」

「好教爹！您可不能忘了，下下星期日！」

「好！謝謝您！咱們一言爲定，

三

節令雖然是秋，依然還是熱，反也沒有雲，藍藍的天，苦寂得像一個

場的被窩中醒來，下午一點，彷彿遠

【註】

—

「小姐！起來啦！」

「夢，今兒有人來找，……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

了什麼。

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

快近格言亭了，雙眼裡伸出一

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

濕液下瀝腎子結腫

腎病

淋濁筋骨腰腿疼痛

門診處：天津東馬路中藥房
內四條胡同
紫竹堂醫館

羊角瘋

代售處：天津東馬路中藥房

太和藥房 濟南 張子唐 申中藥房

[illegible]

着非常整潔。新的粉布，新的淡紫

色的布帶，丁香從襖裡分披地鋪斜着，把海綠的縐子縐在粉布上，使人會聯想到易粉布上原有縐紋的花紋。沒有纖微的塵埃，一切都給人們一種清新舒適的感覺，微微感到多少愉快，心裏還被方纔的事佔據着。

「可是，阿菊你聽見太太說多寶回來呢？」

「誰知道，連小姐也沒有告訴，她走那天，不是少奶奶也在那裡？」

「大概不能住多久吧！」

「我想也是，如有能長住的地方，更該關的有助了。真的老爺也太甚了，若是我呵，早就該給她個厲害了。」

「又胡說了。」

微微下意思地向外看看，意外沒有誰走過來，她才放心似的輕輕吐口氣。

阿菊沒有留心這些，似乎還繼續地說下去。直到淑芳遠遠地跑了來，她才伸一伸舌頭，忙著閉住了嘴。微微淑芳這些日子爲着太太的關係怎樣憤恨着老爺，但是人家終還是父女呵！其實就是淑芳背地裡也是同樣說老爺的壞話。從太太走後，她就成天留在後院，咕嚕出來別人所不敢說的話。她對於微微的感情似乎也變成了親密一點，因爲已經失去太太調唆的機會，使她暫時不覺就忘記了以往的隔膜。

這時淑芳一跑進來，就開始告訴出來張老爺去接太太的事，她說：「早知道有今天，當初何必得罪

她？」

「真的，老爺就是這種脾氣，上來就有一陣，二過去甚麼事就沒有。」阿菊這話地地說了一句，她知道這小姐是禁不住別人激動的，總希望會聽到她一些未曾聽到的事。

果然淑芳竟未出來這使用人所猜想的酒酒地說下去。她把過去每一大的風波幾乎全盤地托出來，甚至一件極輕微不重的犯幾句口舌，也都

沒掩飾地從她記憶上搜尋出來。但是她也同樣地沒有忽略怎樣把一切的過錯放在老爺身上。她這時臉上幾乎有着和太太同樣難看的神氣，雖然還不敢像一般村婦那樣胡攪地罵出「老不死」的話，而這年青

姑娘顯然已經忘記和這被諸人的關係了，却在像說着者一個毫不相關的人似的，沒有躊躇，也沒有頓惜。

微微暗喘口氣，她記得自己的丈夫就沒有這樣刻苦着上一代的人。

按照平素爲老爺所冷淡的情形，說這話的該是自己的丈夫，但是現在竟出於一個素常爲老爺所看重的淑芳口裏。她想這情形被老爺看在眼裡，也許爲受心的責難引起，一點失望的惆

悵吧！

「指地不打掃呵！」

微微沒有勇氣把這話說出來，淑芳却還在不斷地翻扯着陳年的積怨。

「瘦子，你還記得？去年夏天大



——來起了笑也禁不，看了看窗外向地吃裡子曾在菊阿——

概也是這時候，不知怎的吵了起來，還把姑母吵了來。還是被姑母壓迫着才把一天的雲彩散了，那一次，不是也怪他？若是他所微緩和一點說話，不是甚麼事也沒有了？」

「不錯，我還記得呢，那大概也是因爲二少爺。」阿菊又他那睜睜着窗外，似乎在追想着去年的事。

「誰說不是？」

「對了，是因爲那天吃齋飯時候，他罵了廚子一句甚麼！微微憐憫地把頭靠在椅背上。」

「看吧，老爺接不回來，不知道又該鬧甚麼花樣了。」

「真是，太太大概是不能回來的。」

「要是我，我也不能回來。」
一切都如淑芳所料想的，太太沒有回來。看門的老陳好像沒有完成主人的使命而感到的憤慨似的，低垂着亮光的頭，站在客廳的門旁聽着老爺過於詳細的垂詢。他不敢把太太那近於沒理性的話傳到對面人的耳裡，因此他也不敢貿然地確定了太太回來的日期，他所能做到的只是不住地點着亮光的頭。這不偏不倚的態度使他感覺非常難于應付，也使問詢的人感覺非常的空洞不得要領。
老爺是見不得這縮頭縮尾的樣子，忿忿地還一直追問着。
「到底是回來不？」
「這幾天就快回來了。」
「有日子沒有。」
(未完)

本刊稿例

一、凡合乎本刊旨趣之稿件，均所歡迎。

二、來稿請用原稿紙繕寫，並加標點符號，於稿末註明真實姓名通訊處及印號。

三、無論何種稿件，均以短篇為主，每篇至多不得超過二千五百字，但小說及有特殊情形者例外。

四、來稿如係譯稿必須將原文一同寄來，否則亦須註明該原文出版日期及發行地。

五、來稿一經刊載，每千字酌收一元以上至十元以下之酬金，按期結算。

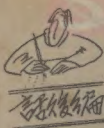
六、本刊對於來稿有增刪之權，不願刪改者須預先聲明。

七、來稿無論登載與否，概不退還。

八、來稿請書明交「新民報半月刊編輯部」。

△……本期本刊的取材，假使以軟硬性的分別來說，硬性的似乎比前數期多了一點，但是這種硬性的稿件，却並非是枯澀的理論，大致都是時事的解釋，說讀者不致會感覺乏味吧？

△……英國戰事內閣之解制，是留心歐洲現狀者的一篇絕妙解釋文，在此文中可以現出英國現內閣之一般與將來的歸趨。



街上的報紙，爲揭穿蘇聯內外而之力作。

△……際此國際問題極端錯綜複雜之時，尤其擁有大量殖民地之大英帝國已趨於日暮途窮之際，世界之殖民地問題已成爲研究之的，此英吉利之印度支配一文，當爲讀者所樂聞。

△……活躍世界之女間諜，是很好的篇介紹文，又可作爲小說閱。

△……正在中伏的時候，我們發刊這夏迎秋專號似有過早之嫌，但是照月份來計算，全

二十八月，正是夏去秋來之時，則我們這個迎秋專號當不致會受人非議吧？同時這個專號裡的作品除了舊有的幾位特約作者外，又新加入了兩位名作家，一位是觀齋先生一位是伯仁先生，這兩位的文名大致爲讀者所素知，尤其觀齋先生文筆之熟練流利，我想也毋待讀者來介紹，並且嗣後每期有大作刊登。

△……橫光利介紹一文是日本現代作家研究之一，也爲本刊特約稿，將來可按期介紹一位，說爲讀者所樂聞。

△……本刊每期專號迄今已有三期，不知讀者意見如何，希望隨時來函批評，下期的出版日期，已是夏歷之七月十二日即周中元節之時，所以下期的專號是「談鬼」，請讀者注意。

△……本刊之特約作者，均爲現今文壇著名之士，此點說爲讀者所共知，並且最近又已約妥了不少的名作家，均將陸續爲本刊撰稿，請讀者拭目俟之。

△……本刊之泰頭語由上期起改爲原真並似覺生動多多，不知讀者以爲如何？

△……本期應該發表之社會問題集體罪（王孟齊被害案），茲因某種關係，暫緩發表，請諒察。

中華民國二十九年 七月二十九日印刷
中華民國二十九年 八月一日出版

（第二卷第十五號）

新民報半月刊（每月二册）

每册定價 一角五分

編輯者 新民報半月刊編輯部

發行者 新民報社事業局

發行處 新民報

印刷者 新民報社附設新民印書局

代售處 全國新民報支社分社

全國各大書店

定價	本誌		外埠		廣告		（頁全）		注意
	全年	半年	全年	半年	封面	封底	封面	封底	
三角	一元八角	一元二角	三元六角	二元二角	五十元	五十元	五十元	五十元	特別廣告加倍 長期廣告另有優待辦法 廣告部電話四四七四九百九號
二角	一元二角	八角	三元	一元八角	四十元	四十元	四十元	四十元	



BIGZYGEN

寶青春

老牌酵母製劑

發行已七載，年年進步
月銷五萬瓶，口碑載道
質香味效色，超人一籌
男女與老幼，四時皆宜

上海新亞藥廠製造 藥房均售



開胃強身
家常補品

H. 18

商標



商標

新腦

ンシーノ

醫學博士森田實孝大先生推贊

頭痛聖藥 請速服

立止頭痛 靈効如神

腦新如遇頭痛非常難忍時，頭目眩暈神智昏迷時，或讀書過度精神疲倦時及惡醉宿酒未醒時，倘速服腦新可立見奇効。其効若響，服後三分鐘，頓覺頭目爽快神智清新。苦痛若失有如夜月秋遊能有心曠神怡之妙，此偉績確為本劑獨具之特長，且雖連續服用，對於腦神經或心臟胃腸等，決無副作用，亦無影響，孕婦服用亦無害。

▲主治▲	
偏正頭痛	頭沉神昏
頭迷眼花	腦筋疲乏
精神憂鬱	面神經痛
宿酒惡醉	暈船暈車
▲包裝▲	
四包裝	金二角
七包裝	金五角
十三包裝	金一元
二十八包裝	金二元
六十二包裝	金五元

總製藥廠 荒川長太郎合股公司
日本名古屋市東區京町
▲腦新除粉未藥外，尚有錠藥一並發售，可隨意購用。近坊間有謀利之徒，偽冒本劑騙人，幸希注意。辨子牌商標，庶不致誤。
▲各地中藥房西藥房均有代售



夏枯



炎炎的烈日，人類受着暑氣蒸發，汗流浹背，自然的不只身體衰弱，就是胃腸也必受到影響，因此成了枯夏的現象，預防及治療，最好服用若素，因為若素有強健胃腸之功，挽回健康之能，故若素對於枯夏不止可以預防，且可以治療。

價目：五角，一元六角，五元。

華北總發售北京東單新開路

中國 若素製藥公司

本外埠各大藥房均售

胃腸 營養 若素